

ПЕСЕНКА СОЛОМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Из спектакля «Я догоняю лето»

Слова В. Пальчинскайте

Весело. Бодро

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

First system of the song. The vocal line begins with the lyrics "Пусть пес - ня в пу -". The piano accompaniment includes chords *E₋₉*, *E₊₉*, *A₇*, *Dm⁶*, and *B*. The dynamic marking is *mf*.

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics "- ти мне по - мо - жет, пусть Со - ло - мен - ный я че - ло - век." The piano accompaniment includes chords *Gm⁶*, *A₇^{sus}*, *A₇*, *Dm⁶*, *Gm₇*, *C₇⁶*, and *F₊₇*.

Third system of the song. The vocal line continues with the lyrics "Серд - це встре - во - жит, вот я и". The piano accompaniment includes chords *Cm*, *D₇*, and *Gm*.

о - жил в зер - ка - ле ска - зоч - ных снов.

E^b_9 Hdim E_{+9} A7

Припев

Пусть я то - ну в во - де. Пусть я го -

f Cm D 7 Gm

1. 2.

- рю в ог - не, но что-то, что-то, что-то есть во мне. // мне.

E^b_9 E_{-9} A7 Dm^b Dm *sf*

8⁻¹

Пусть песня в пути мне поможет,
Пусть Соломенный я человек.
Сердце встревожит, вот я и ожил
В зеркале сказочных снов.

Припев: Пусть я тону в воде,
Пусть я горю в огне,
Но что-то, что-то, что-то есть во мне.

Пусть горе тебя не коснется,
Я навеки с тобой остаюсь.
Я — твое лето, я — твое детство,
Радость и первая грусть.

Припев.